



**Scuola dell'Infanzia "Domenico Lacquaniti Argirò"**  
Via Solferino, 7 - 89023 Laureana di Borrello (RC)  
Tel. 0966991875 - E-mail: [asilo.lacquaniti@libero.it](mailto:asilo.lacquaniti@libero.it)

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

## **"C'ERA UNA VOLTA...UNA FIABA PER CRESCERE"**

*"la fiaba rappresenta un momento pedagogico importante, perché fa emergere il mondo interiore del bambino e lo aiuta a trovare un significato alla vita"*

B. Bettelheim



## Premessa

Il progetto "C'era una volta..." costituisce un'attività aggiuntiva che amplia l'offerta formativa destinata ai bambini delle diverse fasce d'età della Scuola dell'Infanzia "Domenico Lacquaniti Argirò". Il progetto, in continuità con le finalità del PTOF d'Istituto e con la programmazione curricolare, vuole essere un'ulteriore opportunità di sviluppo di competenze per gli alunni. Le diverse fiabe che presenteremo ai bambini – Alice nel paese delle meraviglie, Pinocchio, Cappuccetto Rosso, Peter Pan, ecc – rappresenteranno un'occasione di ascolto e conoscenza del sé, una scoperta delle dimensioni relazionali, uno stimolo alla fantasia e alla creatività. Infatti la fiaba costituisce un genere narrativo che permette ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i propri sentimenti. Inoltre permette loro di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica.

Le fiabe hanno una reale valenza educativa, non sono semplici storie di intrattenimento, e non solo divertono e stimolano, ma possono anche contribuire alla crescita psicologica del bambino. Esse trasmettono significati profondi a livello conscio ed inconscio, e parlano lo stesso linguaggio non realistico dei bambini, quindi si adeguano perfettamente alla loro mentalità. Con i loro mondi incantati e senza tempo, rispecchiano il modo magico di vedere le cose da parte dei bambini, e suggeriscono un significato esistenziale non altrimenti accessibile al bambino: spiegano che la vita è un percorso ad ostacoli, da affrontare con coraggio ed intelligenza; che è inevitabile il rischio di incontrare figure negative, ma anche che, se si comporteranno secondo le regole giuste, vinceranno la loro prova personale. Esse, offrono sempre chiari esempi di soluzione alle difficoltà, permettono al bambino di maturare fiducia in sé per placare dubbi inconsci, inquietudini ed insicurezze, ed insegnano ad assumersi responsabilità e ad affrontare la vita con ottimismo. Inoltre, ogni bambino ha bisogno della "sua" fiaba preferita, che inconsciamente lo rassicura, lo fa crescere e lo aiuta ad affrontare le difficoltà che gli si presentano. Viste queste importanti premesse e considerato l'interesse già espresso per le fiabe, le insegnanti creeranno un percorso che, a partire dalla narrazione delle storie, aiuterà i bambini a trasformare ed elaborare in forma visibile le emozioni provate nell'ascolto, producendo "segni" riconoscibili della loro presenza e del loro vissuto. Il percorso formativo sarà articolato in incontri settimanali per la durata complessiva dell'intero anno scolastico. Tutte le attività proposte sono state strutturate in chiave ludica. La definizione del percorso didattico, di conseguenza, si baserà su modalità operative che lasciano spazio alla dimensione ludica e fantastica come la lettura animata. Molta attenzione sarà data alla dimensione creativa: i bambini creeranno gli oggetti appartenenti ai personaggi delle fiabe e cartelloni.

### **OBIETTIVI GENERALI:**

- stimolare le competenze di ascolto, immaginazione ed espressione
- stimolare lo sviluppo cognitivo
- sviluppare autonomia e percezione di sé in relazione al gruppo
- sviluppare l'apprendimento delle regole di socializzazione
- stimolare la relazione con la figura adulta

- sviluppare la capacità di gestione delle emozioni
- stimolare la curiosità
- riconoscere il momento del racconto della fiaba
- accettare di stare seduti per il tempo richiesto dall'attività
- rispettare le regole di convivenza

### **AREE DI RIFERIMENTO SPECIFICHE**

- area socio-affettiva
- area della comunicazione verbale e non verbale
- area cognitiva

Ciascuna fiaba verrà prima narrata dalle insegnanti ai bimbi in piccoli gruppi, e poi approfondita. Inizialmente le insegnanti proporranno ai bambini di esplorare, sfogliare e osservare il libro e/o le immagini della fiaba. In seguito potranno sperimentare delle attività grafico-pittoriche sia in cartellone (quindi con lavori di gruppo), sia attraverso loro produzioni (quindi con lavori individuali). In seguito, man mano che la conoscenza della fiaba stessa si intensificherà, le insegnanti proporranno giochi di tipo psico-motorio, di piccola drammatizzazione, di ascolto senza immagini e di narrazione guidata della fiaba da parte dei bimbi, ovviamente calibrando le attività in base al livello di sviluppo cognitivo, all'età, e alla conoscenza da parte dei bambini della fiaba stessa.

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Per le attività strutturate verranno utilizzati: colori a tempera, colori a dita, pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, gessi colorati, pennelli grossi e sottili, colla vinilica, colla stick, carta velina e crespata, carta da imballaggio, pasta morbida modellabile, libri illustrati, giocattoli da traino, mattoncini per costruzioni, bambole, pentole, vasche per la farina e l'acqua, materassini e cuscini morbidi sagomati. Per le attività non strutturate verranno invece utilizzati materiali di recupero come farina di mais, farina, foglie secche, terriccio, semi e legumi, pasta alimentare, sale, sughero, cartoncino, bottiglie di plastica, stoffe, ecc.

**METODO DI VERIFICA** La verifica è un momento molto importante, che permette alle educatrici di monitorare l'andamento del progetto educativo e le risposte dei bambini, utile per eventuali modifiche in itinere. La verifica è effettuata secondo queste modalità: 1) in itinere, tramite l'osservazione diretta del gruppo; 2) finale, rilevando criticità e successi in relazione alle risorse, ai tempi e agli strumenti utilizzati. Le esperienze dei bambini verranno costantemente documentate dalle educatrici, raccogliendo il materiale prodotto e scattando foto dei bambini nei vari momenti vissuti. Tali foto verranno poi presentate ai genitori sotto forma di dvd musicale alla festa di fine anno.

### **Laboratorio d'arte**

Dopo la narrazione della fiaba, le insegnanti proporranno ai bambini diverse attività graficopittoriche, le quali permettono di imprimere in modo tracciabile i vissuti emozionali e di fissare su carta e mente le conoscenze acquisite dall'ascolto della fiaba stessa. Ecco solo alcune delle attività che verranno proposte:

→ collage con vari materiali e pitture varie delle rappresentazioni dei diversi personaggi e degli oggetti chiave delle fiabe.

→ Pittura dei vari personaggi.

### **Laboratorio PSICO-MOTORIO.**

Per fissare in maniera ancora maggiore le conoscenze acquisite con l'ascolto delle fiabe e la loro trasposizione grafico-pittorica, le insegnanti proporranno ai bambini, a seconda delle loro età e competenze, varie attività psico-motorie, tra cui, ad esempio:

→ fingere di attraversare il bosco di Cappuccetto Rosso (attraversare un telo verde con vari ostacoli, oppure passare sotto o sopra a vari oggetti, passare attraverso i cerchi di legno, ecc.)

→ correre per scappare dal lupo dei Tre Porcellini, inseguiti dalle educatrici e/o dai compagni

→ costruire con i mattoncini "lego" le tre case dei porcellini

. → Trovare i giusti incastri, come le scarpine ben calzanti di Cenerentola

→ indovinare il gusto, come Biancaneve ha assaggiato la mela (assaggiare con gli occhi chiusi una serie di cibi, e indovinare quale di quelli proposti è quello che l'educatrice ha chiesto di individuare) .

### **Laboratorio della lettura "Raccontiamoci le favole"**

A seconda del gruppo di bambini, delle loro competenze cognitive, di ascolto e di attenzione, verranno adottate diverse modalità di narrazione delle fiabe:

→ lettura animata con l'uso di immagini (soprattutto per i bimbi piccoli)

→ lettura animata senza immagini (per i bimbi più grandi e che conoscono bene la fiaba)

→ drammatizzazione con marionette e burattini anche in un teatrino

→ ascolto della fiaba sonora da registratore.

### **Laboratorio di musica "Musica maestro"**

Il laboratorio di musica vuole promuovere attività sonore e musicali finalizzate a sviluppare la sensibilità musicale. Non solo stimola la percezione uditiva ma lo incoraggia anche ad esprimere sensazioni ed emozioni. All'interno del percorso educativo l'attenzione alla musica assume un ruolo importante perché crea la possibilità per arricchire il linguaggio, sviluppare la creatività e offrire occasioni per conoscere se stessi e il mondo.

## **Laboratorio lingua inglese**

L'approccio alla lingua inglese in una realtà multiculturale come la nostra, è di fondamentale importanza, perché avvia il bambino alla conoscenza di altre culture, di altri paesi e al loro rispetto. I bambini verranno sollecitati e coinvolti soprattutto in attività di gioco che gli permetteranno l'approccio semplice e naturale con la nuova lingua.

**Ringraziamo tutte le famiglie della fiducia che ogni giorno ripongono in noi educatrici nell'affidarci i loro bimbi, e ci impegniamo costantemente affinché il nostro servizio sia sempre il più rispettoso, disponibile e attento possibile, perché crediamo con convinzione nell'instaurare con i bambini e le loro famiglie un percorso di rispetto e crescita reciproca.**